





Na tentativa de dar resposta ao objectivo do concurso, desenvolveu-se uma embalagem, de linhas *simples* e despojada mas *diferente* do comum.

Uma garrafa livre de ornamentos e com linhas muito similares às da tradicional garrafa de espumante, porém com uma particularidade: parte da garrafa apresenta uma forma côncava, exactamente com a mesma amplitude que a parte saliente.

Desta forma, várias garrafas juntas, poderão encostar-se formando um *padrão*, uma vez que é possível encaixarem-se simultaneamente dando origem a uma *sequência* anómala mas julgada interessante.

Estes contornos, permitem uma exposição alternativa e original das garrafas, onde por exemplo num supermercado captará certamente a atenção do comprador.

A forma destas garrafas e o jogo óptico que formam entre si, será naturalmente um chamariz para o utilizador.

