





O projeto “Oliva” expõe uma garrafa que se insere na categoria dos Azeites. Visto tratar-se de uma garrafa para acomodar um óleo, entende-se que esta deve possuir uma forma que facilite o ato de “pegar” tornando-o o mais natural possível, dado que frequentemente, e após várias utilizações, a superfície exterior tende a ficar escorregadia devido à gordura que se pode acumular. Para tal, a garrafa “Oliva” possui nos dois lados menores, três ondulações que facilitam o seu manuseamento. Nos dois lados maiores verifica-se também a existência de dois baixos-relevos de forma circular que possibilitam ao utilizador colocar o dedo indicativo e polegar para assim facilitar a inclinação da garrafa. Propõe-se que a embalagem seja feita em cor castanho canela, visto apresentar uma maior proteção à luz solar.